

## Programa | Course Description 2022/2023

Unidade Curricular | *Course Unit*

### LITERATURA ANGOLANA

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LAC2.99142

ECTS | *Credits*

06

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura

Semestre | *Semester*

2.º Semestre | Spring Semester

Docente(s) | *Instructor(s)*

Luca Fazzini

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

**Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)***

A presente UC pretende discutir com os alunos a multiplicidade e a proliferação de geografias encenadas na literatura angolana contemporânea em prosa, bem como debater tópicos e questões inerentes a emergência e a consolidação do sistema nacional. Para tanto, o curso será organizado em dois módulos: 1) num primeiro momento, serão apresentadas de forma panorâmica, questões de caráter pós-colonial que sustentaram a consolidação da literatura angolana; 2) num segundo momento, a partir da leitura dos romances *Predadores* (2005), de Pepetela, *Os transparentes* (2013), de Ondjaki, e de uma seleção de contos do escritor e jornalista João Melo, publicados nas coletâneas *Filhos da pátria* (2001) e *The Serial Killer e outros contos risíveis ou talvez não* (2004), serão debatidas questões inerentes à construção do espaço urbano e às cartografias atlânticas na literatura angolana contemporânea.

**Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)***

Por se tratar de uma UC da Licenciatura, as aulas serão teórico-práticas e tenderão a ser expositivas, mas de forma a incentivar o debate. Isto é, exigir-se-á participação contínua dos alunos nas aulas: haverá um calendário dos textos indicados como leitura obrigatória que serão discutidos nas aulas para o que cada aluno terá de preparar uma intervenção individual para apresentação de 10-15 minutos. Esse exercício, de iniciação científica, destina-se ao desenvolvimento da capacidade de investigação e (contra)argumentação.

Neste contexto, a avaliação será feita de forma contínua, de acordo com o Regulamento Geral de Avaliação da Faculdade de Letras da ULisboa e far-se-á com base nos seguintes elementos:

## Programa | Course Description 2022/2023

1. Participação contínua nas aulas (oral) e trabalhos baseados nos conteúdos de cada um dos módulos – 40%;
2. Uma prova escrita (em data a acordar) – 60%.

### Bibliografia (selection) | Readings (selection)

Appiah, Kwame Anthony. *Na casa do meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

Ashcroft, Bill, Griffiths, Gareth, and Tiffin, Helen, *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. London and New York: Routledge, 1989.

Carvalho, Ruy Duarte. *Actas da maianga... dizer das guerras, em Angola...* Lisboa, Cotovia, 2003.

Chakrabarty, Dipesh. *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*. Princeton: Princeton University Press, 2000.

Fanon, Frantz. *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1968.

Hall, Stuart, "Quando foi o pós-colonial?". *Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: Editora da UFMG/Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

Hamilton, Russel. "A literatura nos PALOP e a teoria pós-colonial". In: *Via Atlântica*, n.3, São Paulo, 1999.

Kandjimbo, Luís. Para uma breve história da ficção narrativa angolana nos últimos cinquenta anos, *Revista de Filologia Românica*, 2001.

Mata, Inocência, "Localizar o "pós-colonial". In Flávio Garcia e Inocência Mata, *Pós-colonial e Pós-colonialismo: Propriedades e Apropriações de Sentido*. Rio de Janeiro: Dialogarts/UERJ, 2016, pp. 32-50.

Mata, Inocência, "Estudos pós-coloniais: desconstruindo genealogias eurocêntricas". In: *Civitas*, Porto Alegre, v. 14, n. 1, p. 27-42, jan.-abr. 2014.

Mata, Inocência. *Literatura angolana: silêncios e falas de uma voz inquieta*. Lisboa: Mar além, 2001/Luanda, Kilombelombe, 2001.

Mbembe, Achille. *Sair da grande noite: ensaio sobre África descolonizada*. Petrópolis: vozes, 2019.

Quijano, Aníbal. "A colonialidade do poder: eurocentrismo e América Latina". In: Lander, Edgardo. *A colonialidade do saber*. Buenos Aires, Clasco, 2005, p. 227-278.